Les Devoirs d'un Assassin

by Le-Panda-Dejantee

Category: Bleach
Genre: Crime, Romance
Language: French
Characters: Byakuya K., Grimmjow J., Ichigo K., S. Aizen
Status: In-Progress
Published: 2016-04-11 18:50:51
Updated: 2016-04-26 17:14:59
Packaged: 2016-04-27 19:47:48
Rating: M
Chapters: 3
Words: 2,777
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: C'est contre son grÃ© que Grimmjow Jaggerjack, tueur au service du machiavÃ©lique Sosuke Aizen se retrouve a devoir Ã©liminer l'hÃ©ritier d'une multinationale, Ichigo Kurosaki. Bien que tuer un "gosse" dÃ©passe tout ses principes, Grimmjow doit choisir : Tuer ou Ãªtre tuÃ©. Sans compter qu'un jeune commissaire s'intÃ©resse de prÃ¨s Ã ses affaires et qu'Ichigo est plein de ressources...

1. Prologue

Disclaimer : Les personnages appartiennent Ã Tite Kubo

Genre : Euh...romance, action (il y aura au moins un peu de drame mais je ne sais pas encore si je fais une _**happy end**_ ou une _**bad end**_...Ã voir)

**Couple : **Grimmjow x Ichigo (Yaoi)

/!\ il y aura un lemon. Je ne sais pas quand exactement mais je vous assure qu'il y en aura un ;) /!\

**Raiting **: M (Mature)

**LES DEVOIRS D'UN ASSASSIN**

**PROLOGUE :**

**~DÃ©cembre 1996~**

-Lieutenant ! Lieutenant!

Byakuya Kuchiki se redressa dans son fauteil.

-Qu'y a t-il Anataro ?

Le jeune stagiaire repris son souffle avant de continuer.

-C'est affreux ! Le-Le...Monsieur Kurosaki il-il Ã©tÃ©...AssassinÃ©
!

Le jeune lieutenant de police se releva brusquement.

-Que dis-tu !?

Le 5 dÃ©cembre 1996, le PDG de la multinationale ShikaÃ¯ Company, Isshin Kurosaki fut tuÃ© d'une balle en pleine tÃªte sur son lieu mÃªme de travail, au cÅ“ur de Tokyo, laissant derriÃ¨re lui un orphelin.

On ne retrouva jamais l'assassin malgrÃ© les efforts du commissaire de l'Ã©poque Jushiro Ukitake et de son lieutenant Byakuya Kuchiki...

On suspecta le vice-prÃ©sident, d'avoir engagÃ© un tueur Ã gages afin de s'acaparer la fortune de son prÃ©sident mais aucune preuve ne fut trouvÃ©e...

To be continued...

2. Chapitre 1-Contrat

**CHAPITRE 1 : CONTRAT **

**~Octobre 2001~**

Je suis adossÃ© Ã un rÃ©verbÃ¨re au bord d'un boulevard dÃ©sert. La nuit est glacÃ©e, le ciel est d'un noir d'encre. Les Ã©toiles brillent faiblement et un maigre croissant de lune projette sa lueur blafarde sur la ville endormie. Le vent siffle et me fait frissonner. Au loin sonne une heure du matin. C'est l'heure.

Je parcours d'un pas vif les avenues et autres boulevards de la ville pour arriver devant un vieil immeuble. J'appuie sur l'interphone. Il grÃ©sille un peu puis :

-Qui c'est ? Demande une voix rocailleuse.

-Jaggerjack.

La porte se dÃ©verrouille dans un claquement et je pousse son battant. Mes pas rÃ©sonnent sur le sol carrelÃ©. Je monte les marches qui grincent sinistrement. Finalement, j'arrive au dernier Ã©tage oÃ¹ je fais une pause en reprenant mon souffle. Je marche le long d'un couloir poussiÃ©reux et arrive devant une porte Ã la peinture verte Ã©caillÃ©e qui porte le numÃ©ro Â« 85 Â». Je la pousse et entre. Dans la cheminÃ©e, un feu crÃ©pite et c'est bien lÃ la seule source de lumiÃ¨re. Devant moi se dresse une table oÃ¹ sont assises quatre personnes. Le Patron, assis dans son fauteuil, me jette un de ses habituels regards glacÃ©s.

-Te voilÃ enfin Grimmjow.

Je ne rÃ©ponds rien et prends place Ã cÃ´tÃ© de Nnoitra. Le Boss s'Ã©claircit la gorge et dit :

-Si je vous ai rÃ©unis, c'est d'abord pour vous annoncer que, il marque une pause, Ilford Ã Ã©tÃ© pris il y a de cela quatre heures.

Un lourd silence accueil cette annonce. Szayel prends alors la parole. Sa voix tremble un peu.

-Et qui as-tu envoyÃ© ?

Le Patron le regarde fixement.

-Yoruichi. Au moins comme Ã§a ton frÃ¨re ne souffrira pas.

Szayel prends sa tÃªte dans ses mains et Nnoitra pose une main sur son Ã©paule en guise de maigre rÃ©confort.

Je baisse les yeux. Ilford Ã©tait brillant mais Ãªtre capturÃ© par les flics signe dans notre profession l'arrÃªt de mort. Nous sommes des assassins. Des tueurs Ã gages travaillant pour un seul homme. Un homme riche et puissant du nom de Sosuke Aizen. Il nous a trouvÃ©s et, en menaÃ§ant de rÃ©vÃ©ler notre identitÃ© aux forces de l'ordre, nous a forcÃ©s Ã nous mettre Ã son service. DÃ¨s que l'un de nous est pris, afin d'Ã©viter d'avoir des ennuis, Aizen le fait taire. Envoyer une personne tuer un ami, un collÃ¨gue, mÃªme dans notre cas je trouve Ã§a immonde. DerriÃ¨re cette apparence bienfaisante se cache un vÃ©ritable monstre.

Pour Yammy, son Â« homme de main Â», c'est un dieu, un gÃ©nie du crime. Pour nous, ses marionnettes, c'est juste un dÃ©mon. On ne peut lui Ã©chapper. Si on se tire, on se fait descendre, purement et simplement.

Moi,un jour je me barrerais, mais avant je tuerais Aizen. Cependant, je ne suis encore qu'un simple porte-flingue, un pion que le Patron dirige sur l'Ã©chiquier.

-Grimmjow ?

Je relÃ¨ve la tÃªte.

-Ouais ?

Aizen fait glisser une enveloppe vers moi.

-Voici ta nouvelle cible. Ichigo Kurosaki, seize ans, en deuxiÃ¨me annÃ©e au lycÃ©e Seireitei de Karakura. Il y a de cela cinq ans, j'ai fait tuer son pÃ¨re en espÃ©rant que sa fortune me reviendrais, Ã moi, le vice-prÃ©sident du groupe ShikaÃ¯ Company mais il a fallu qu'il lÃ¨gue tout Ã son bÃ¢tard de fils ! Si le gamin meurt, tout me reviendra _enfin_. Je serais alors crÃ©ditÃ© de prÃ¨s de treize milliards de dollars !

J'ai peur de comprendre oÃ¹ veut en venir mon employeur.

-Attends, je tue _qui _ ?

Le Boss Ã un sourire malsaint.

-M'as-tu seulement Ã©coutÃ© Grimmjow ? Je veux que tu assassines ce

gosse pour que l'argent me revienne ! Sache qu'il m'a fallu cinq ans pour trouver le gamin et monter ce coup parfait !

Mon sang ne fait qu'un tour. Je me lÃ¨ve brusquement.

-NAN MAIS T'ES PAS BIEN !? JE TUE DES POLITIQUES, DES JOURNALISTES OU TES CONCURRENTS J'VEUX BIEN MAIS LA UN GOSSE DE SEIZE ANS, UN LYCEEN!?

-Dois-je comprendre que tu refuses de tuer ce gamin ? C'est pourant toi qui...

-C'EST HORS DE QUESTION !

-Soit.

Il fait un signe de tÃªte Ã Nnoitra et Yammy qui s'avancent vers moi. Le borgne m'immobilise.

-DÃ©solÃ© Grimm'. Me chuchote-il Ã l'oreille.

Le coup de Yammy part avec une rapiditÃ© foudroyante. Son Ã©norme poing s'Ã©crase sur mon visage et je sens mes os craquer. Mon nez y est passÃ©, il saigne abondamment. Mon arcade sourciliÃ¨re et ma lÃ¨vre infÃ©rieure aussi. Je peu dÃ©jÃ sentir l'hÃ©matome qui se forme sur ma joue gauche. Je tousse et du sang vient tÃ¢cher le sol. Avec l'impact, je me suis mordu la langue . Aizen s'avance vers moi.

-Tu refuses toujours ?

-VAS CHIER ORDURE !

Yammy me rue alors de coups plus violents les uns que le autres et je tombe au sol en hurlant de douleur.

-Ca va trop loin ! S'exclament alors Nnoitra et Szayel mais Aizen mets en alors en Ã©vidence le revolver qu'il porte accrochÃ© Ã sa ceinture.

-Laissez faire...

AprÃ¨s de longues minutes qui me parurent durer deux siÃ¨cles, le colosse cesse de me tabasser. Mon corps me semble rÃ©duit en miettes et une terrible douleur me submerge. Je tousse et crache du sang en essayant de reprendre ma respiration. Le Boss s'avance vers moi.

-Tu refuses toujours Grimmjow ?

Je ne peux rien rÃ©pondre, j'ai trop mal. Mais je vois alors Yammy qui se rapproche de moi, le poing levÃ©. Je regroupe alors le peu de forces qui me reste :

-NAN ! PitiÃ© stop je n'en peux plus !

Aizen Ã alors un sourire satisfait :

-Dois-je comprendre que tu as fini par accepter ?

-Oui ! J'accepte le job ! Tu m'entends !? Je tuerais ce gosse

!

Cette tirade me refait tousser encore plus violemment. Je sens mes yeux se fermer.

-Nous sommes donc d'accord. Mais n'oublie pas, c'est **tuer **ou **Ãªtre tuÃ©** avec moi...

J'acquiesce faiblement . Un jour j'aurais ta peau Ai-zen...

To be Continued...

**Le Blabla (in)utile du Panda :**

Voici le premier chapitre de cette fic.

Comment Grimmjow vas t-il s'y prendre pour supprimer Ichigo ?

La suite au prochain chapitre !

J'espÃ¨re que vous avez aimÃ© et que vous posterez des reviews... aprÃ¨s tout c'est pour le travail ;D

Aller, Bonne journÃ©e mes petits Hobbits !

_~ L. ~ _

(Le Panda Dejantee)

-Nan mais sÃ©rieusement Â« mes petits hobbits Â»

-Ben quoi ? J'aime bien moi ?

-Et tu as sorti une punchline pÃ©rimÃ©e de What the Cut !?...

-Ouais et alors ?

-Tu me dÃ©sole.

-Je sais...

3. Chapter 2-Approche

**Salut Ã tous ! J'ai mis beaucoup de temps Ã retrouver l'inspiration mais voici servi sur un plateau le deuxiÃ¨me chapitre de ma fiction. J'espÃ¨re qu'il vous plaira (il sera un peu plus long que le premier, ~ 5 pages sur open office). **

Note dÃ©risoire :

Merci Ã David, un ami belge qui aime AC/DC et qui a le mÃ©rite de m'avoir donnÃ© l'idÃ©e la plus farfelue pour ce chapitre (que je n'ai pas utilisÃ©e).

**CHAPITRE 2 :Approche**

**~Tokyo Roppongi, environ 3 jours plus tard~**

V'lÃ maintenant trois jours que le contrat sur Kurosaki m'a Ã©tÃ©

donnÃ©. Trois putains de jours que je lis et relis le dossier que m'a donnÃ© Aizen... Avec une clause de confidentialitÃ© par dessus le marchÃ© ! Nan mais il s'attends Ã quoi ? Il sait pertinemment que je ne peux pas refuser ! Quel con !

Quand a moi, je passe le plus clair de mon temps Ã Ã©numÃ©rer tout les moyens possibles et imaginables pour supprimer ce gosse qu'a rien demandÃ© Ã personne. Mais Ã chaque fois que quelque chose ma paraÃ®t plausible, quelque chose en moi la balaie presque aussitÃ´t.

Â« Tu ne te prenais pas la tÃªte comme Ã§a avant Â»

-Je sais.

Â« Tu n'avanceras Ã rien comme Ã§a. Â»

-J'avais remarquÃ©.

Â« Et tu t'obstines quand mÃªme Â»

-Ouais...

Â« Tu me dÃ©Ã§ois... Avant, ni une ni deux, une balle dans la tÃªte ou entre les omoplates et c'Ã©tait rÃ©glÃ©...Qu'es-ce qui t'arrive ? Â»

-Va chier conscience !

Et voilÃ que je me parle Ã moi-mÃªme maintenant. Je pousse un profond soupir et mes yeux ses posent sur le beretta semi-automatique 9mm posÃ© en face de moi. Mon premier fligue. Celui avec lequel je les ai tous tuÃ©s aussi.

Â« Et si tu t'en servais, lÃ , maintenant ? Comme avant...
Â»

J'avoue que c'est tentant. J'ai un instant d'hÃ©sitation.

-Et merde ! Ca ne rÃ©soudra rien !

ExcÃ©dÃ©, je dÃ©cide d'aller faire un tour pour calmer mes nerfs. Mais au fond de moi je sais que si je ne me magne pas celui qui va y passer, ce ne sera pas Kurosaki, du moins il ne sera pas le seul.

Back in Black* rÃ©sonnat dans mes oreilles, j'arpente les rues bondÃ©es du quartier tandis que mes pas me portent vers Las Noches. Le bar oÃ¹ j'ai, disons...mes habitudes. Je pousse la porte et suis aussitÃ´t plongÃ© dans une atmosphÃ¨re malsaine, avec des relents de drogues et d'alcool. Pourtant, j'aime bien cet endroit, allez savoir pourquoi. Je m'installe Ã une table dans le fond de la salle. LÃ oÃ¹ tout le monde (ou presque) peut me voir mais aussi lÃ oÃ¹ personne ne fait attention Ã moi. Un serveuse pulpeuse s'approche de moi.

-Qu'es-ce que je te sers Grimm' ?

Je lÃ¨ve la tÃªte en dÃ©vorant la rousse du regard.

-Un jet 27 Ã§a me suffira Hime.

La jeune femme me sourit et repart vers le bar tandis que mon regard se perds sur la masse bruyante des clients.

-Euh, excusez-moi ?

Je lÃ¨ve la tÃªte. Celui qui vient de me parler est un ado d'environ seize ans, les cheveux roux et les yeux bruns. Pas le genre de personne qu'on voit ici habituellement et pourtant, pourtant je suis sur de l'avoir dÃ©jÃ vu. Ouais, mais oÃ¹ ?

-Ouais ?

-Es-ce que je pourrais m'assoir en face de vous ? Toutes les autres tables sont pleines.

-Ouais s'tu veux. Dis-je en dÃ©signant la chaise
vide.

-Merci.

C'est Ã ce moment qu'Orihime revient vers nous. Elle pose la bouteille de jet 27 et un verre sur la table. Son regard se porte alors sur le rouquin .

-Tiens mais tu as de la compagnie Grimmjow. Je te sers quelque chose gamin ? Demande t-elle d'une voix charmeuse.

-Euh, un coca s'il vous plait. Dit-il un peu Â« perturbÃ© Â» par le dÃ©colletÃ© plongeant de la serveuse. Faut dire en plus qu'elle est bien cultivÃ©e Orihime.

-Entendu. RÃ©pond celle-ci en lui faisant un clin d'oeil.

-Fais pas attention, elle est toujours comme Ã§a. Lui dis-je en me servant un verre.

-Ah... Et, dites-moi, quel est votre nom ?

-Grimmjow. Grimmjow Jaggerjack et tu peux me tutoyer.

-EnchantÃ© Grimmjow. Moi c'est Ichigo, Ichigo Kurosaki.

Je manque de m'Ã©trangler et de recracher le contenu de mon verre sur mon locuteur.

-CA Va? Me damande t-il.

Merde ! Merde ! Merde ! Ce gosse assit en face de moi n'est autre qu'Ichigo Kurosaki, celui que j'dois abattre ! Fait chier!

Un mot de travers et je suis mort.

**~Tokyo shibuya, un peu aprÃ¨s~**

On frappe Ã la porte. Le commissaire Kuchiki leve la tÃªte de sa paperasse

-Entrez.

Un jeune homme brun un peu maigrichon avec de grand yeux entre dans la piÃ¨ce, une pile de dossiers dans les bras.

-Voici tout ce que vous avez demandÃ© monsieur, tout ce qui touche de prÃ¨s ou de loin Ã Sosuke Aizen.

-Bien. Merci Hanataro, pose-les sur mon bureau s'il te plait.

-De rien monsieur.

Mais alors qu'il passe le pas de la porte, il a un mouvement d'hÃ©sitation.

-Vous vous sentez bien commissaire ?

Byakuya lui jette un regard perplexe, ne sachant pas si le jeune sergent s'inquiete de son Ã©tat ou si il se moque ouvertement de lui.

-Qu'entends-tu par lÃ ?

-Et bien, cette obsession que toute cette affaire autour de Kurosaki a Ã voir avec Aizen, es-ce...es-ce bien raisonnable ?

Le plus Ã¢ge lui jette un regard tellement glacial que le brun n'insiste pas.

-Je vais vous laisser monsieur.

Et il s'en va avant que le commissaire ne puisse ajouter quoi que ce soit. Byakuya Kuchiki soupire et passe une main dans ses cheveux Ã©bÃ¨nes. Peut-Ãªtre qu'au fond, Hanataro a raison qui sait ? Mais la sonnerie de son tÃ©lÃ©phone le sort de ses pensÃ©es.

-Commissaire Kuchiki ?

-Monsieur, c'est le jeune monsier Kurosaki, il est arrivÃ©.

-Faites-le entrer Lisa.

-Bien monsieur.

La porte du bureau s'ouvre, laissant passer Ichigo.

-'Lut Byakuya.

-Bonjour Ichigo.

L'adolescent prend splace dans un fauteil en face de l'Ã©bÃ¨ne.

-Je voulais te demander un truc Byakuya.

-Je t'Ã©coute.

-Pourquoi, pourquoi on fait tout Ã§a ?

-Comment Ã§a ?

-Tu le sais aussi bien que moi ! Ces Â« entrevues Â» une fois par semaine, prendre de mes nouvelles comme Ã§a...J'veux dire, j'chuis plus un gamin !

-Assez !

Le ton de Byakuya est ferme et rÃ©duit Ichigo au silence. Le jeune commissaire soupire et ses yeux gris anthracite se posent sur ceux du rouquin.

-Quand vas-tu enfin te dÃ©cider Ã comprendre Ichigo ? Tout ce que nous faison, ce que la police fait, ce que MOI je fais depuis le drame d'il y a cinq ans, je le fais pour toi et toi seul ! N'oublie pas que tu reste une cible privilÃ¨giÃ©es par tout les malfrats voulant mettre la main sur ton hÃ©ritage et ce, jusqu'Ã tes dix-huit ans, c'est-Ã -dire dans deux ans.

-Ouais, c'est vrai...

Le silence s'intalle entre eux deux.

-Sinon y at-il quelque chose dont tu serais suceptible de me parler Ichigo ?

-Nan mais spÃ©cialement mais...

-Mais ?

-Et bien, cet aprem, j'ai rencontrÃ© quelqu'un...

**~Tokyo Roppongi, encore aprÃ¨s~**

Je me laisse tomber sur mon lit, extÃ©nuÃ©. Bordel j'ai eu chaud ! Tch ! C'Ã©tait bien l derniÃ¨re faÃ§on dont je pensais croiser Ichigo.

Â« Et surement lÃ derniÃ¨re pÃ¹ il serait en vie... Â»

Mon tÃ©lÃ©phone vibre. Je l'attrape Ã tÃ¢tons et mon cÅ“ur manque un battement. Je viens de recevoir un SMS

Â« _Salut, c'est Ichigo._

Je voulais te dire que ce moment en ta compagnie Ã Las Noches Ã©tait vraiment sympa et si tu n'y vois pas d'inconvÃ©nients, ont pourrait remettre Ã§a ?

Je reviens Ã Tokyo le week-end prochain.

PS : C'est Orihime qui m'adonnÃ© ton numÃ©ro. Â»

Je vois...une minute...Orihime Ã QUOI ?

Ã€ suivre

*Back in Black : Morceau du mythique du mythique groupe anglais AC/DC

**Le BLABLA (in)utile du Panda.**

**DÃ©solÃ©e si il y a des fautes de frappes (j'ai beau me relire, rien n'y fait)**

VoilÃ une situation des plus singuliÃ¨res pour Grimmjow ! Aizen restera t-il les bras croisÃ©s en apprenant que son tueur Ã manquÃ© une occasion en or de supprimer Ichigo ?La suite au prochain Ã©piso-

-Panda !

-Oui ?

-Qu'es-ce que tu as fait d'Orihime ?

-Ben juste une serveuse !

-Je vais te tuer !

-Si tu veux...

Au fait, merci Ã Angelyoru et Ã Tofuette pour leurs reviews et aux tÃ©mÃ©raires personnes qui suivent et aiment cette histoire, vous Ãªtes courageux :) .

Allez sur ce je vous laisse, j'ai un cadavre Ã enterrer.

-Panda-

End
file.